

# בטאון אגודת חובבי הרדיו בישראל

העורך

איר בורלא 4X4BO

ת"ד 4099 תל אביב

# הגב

מס. 37 — יולי 1963

## דבר העורך

הדברים אשר בהם בחרתי כדי לפתוח טור זה אינם דברים חדשים ואף אינם מקוריים. הם נכתבו על-ידי חובב אמריקני (כנראה יהודי) — פול מ. סגל, ומופיעים מזה שנים בעמוד הראשון של ה-ARRL Handbook.

ראיתי צורך לתרגם דברים אלה (תרגום חופשי מאוד) ולהביאם כדברי הראשון אל ציבור החובבים, כי דומני שבלהט הוויכוחים, הטרוניות, הביקורת והתביעות — המגיעים מחיש אל שיא, בכל שנה באסיפה הכללית — נשכחו דברים אלה והרעיונות הגלומים בהם.

✧ החובב הוא אדיב ומנומס... לעולם לא ישתמש ביודעין "ב'אוזניו" להטאתו הוא, באורח העלול לגרוע מהנאתו של הזולת. הוא מקיים את ההתחייבויות שניתנו בשמו על ידי האגודה, הן לציבור והן לשלטונות.

✧ החובב הוא שומר אימונים... הוא זוכר את חובו לציבור החובבים, שהוא עצמן חלק ממנו, והוא נאמן לאגודה המייצגת אותו.

✧ החובב הוא מתקדם... הוא דואג לשכלולה הטכני של תחנתו ומקפיד להפעילה כהלכה וביעילות. הוא שומר על חוקים ועל התנהגות נאותה בהפעלתה.

✧ החובב הוא ידידותי... נוהג בסבלנות ובהבנה עם חובבים מתחילים ונכון תמיד להקדיש להם מזמנו לעזרה וסעד, לעצה והדרכה; משתף פעולה עם מאזינים, חובבים ולא-חובבים.

✧ החובב הוא אחראי ויציב... הרדיו לגביו הוא תהיב (הובי). לעולם אין הוא מרשה לחובבות שתקפה את חובותיו כלפי משפחתו, עבודתו, בית-ספרו או חברתו.

✧ החובב הוא נאמן למדינה... הוא מעמיד תמיד את הידע ואת התחנה שלו לשירות המדינה ולתועלת אזרחיה.

אם תשימו לב, תיווכחו כי שש הדברות הללו כוללות תביעות המופנות כלפי פנים; תביעות כלפי עצמנו — כל איש כיחיד וכלפי כולנו כציבור.

אכן, האגודה זקוקה ל"שידור מערכות". יש רבות לתקן, לשפר ולייעל. אך כדי להגיע לתיקון, לשיפור ולייעול אין די בביקורת ובתביעות המופנות תמיד לזולת — לכתובות שתמיות כגון "הוועד", "האגודה". יפנה כל איש ואיש תביעות כלפי עצמו, ברוח שש הדברות לחובב, ואז יהיה זכאי לבוא בתביעות כלפי האגודה ואז גם יגדלו הסיכויים שהאגודה תהיה מסוגלת לספק את דרישותיו, מאחר שתהיה מורכבת מחברים שמילאו את חובתם האישית.

✧

בחברת זו של "חובבי הרדיו" ו"הגל" מובאים שני מאמרים, המשקפים את השוני הגדול בתחומי ההת-ענינות של חברי האגודה. מצד אחד — החדשים, להם הבאנו מאמר-בנייה של משדר קטן, זול וקל לבנייה — אך יעיל וקומפקטי ביותר, ומצד שני — הוותיקים, להם הבאנו מאמר-בנייה של משדר פצי (איזו מלה מחרידה — ואיזו אסוציאציה. אני מציע חפ"ץ, חד פס צד. מי בעד?) אף הוא זול יחסית לבנייה ויעיל ביותר — המלה האחרונה של הטכניקה. לחדשים ולוותיקים אנו מאהלים הצלחה בבניה. אנו עומדים לרשותכם לצורך הבהרה ועצה טכנית. יש בעיות — פנו אלינו. לשם זאת אנו קיימים.

איר, 4X4BO



כיצד

# להיות מורשה

# להפעיל

# משדר חובבים?

ישראל ביבר הוא חובב (4x4OR) בעל נסיון וותק עשיר בהדרכה בצה"ל ובחובבות התקשורת בגלים הקצרים. הוא מוכר אישית לחובביים רבים, וכמעט כל הניגשים לבחינות הדואר להרשאת ההפעלה של משרד חובבים, פגשו בו.

בקשנו ממר ביבר ללמדנו את החומר הנדרש במבחן לחובבים בדרגה ג'. בהסכמתו להצעתנו הוא השיב:

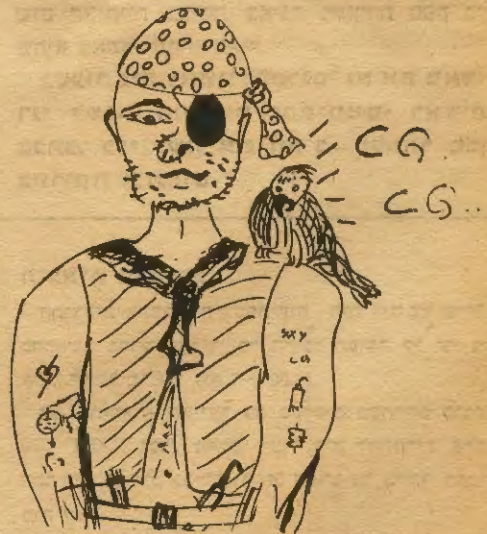
"על נושא זה נכתב הרבה וייכתב עוד; עלול להיות שאין אני מה-דש הרבה בנושא עצמו, אולם מש-ער אנוכי כי ביכולתי להקל במ-שהו על אלה הרוצים להתחיל בחובבות רדיו, הרוצים להחליף את תקופת האזנה לחובבים, לת-קופה בה הם יהיו לחובבים מן המניין בעלי "אות קריאה" ומשדר משלהם בביתם".

### פרקי הסידרה:

- א. קליטת מורש
- ב. מבנה אותות הקשר של החובבים, אותות הקשר של מדינות ערב האסורות בתקשורת על החובב הישראלי; סימני קיצור וסימני Q.
- ג. הקמת קשר וביצועו. יומן התחנה. ידיעות והגבלות הכלולות בתנאי הרשיון.
- ד. זיון בחומר העיוני ברדיו וחשמל הנדרש בבחינה.



מאת ישראל ביבר



חובב בלתי-מורשה משול לשודדים, או מוטב: שודד אוירי. הסידרה באה ללמד כיצד לפעול - כחוק!

מקרא סימני המורס בטבלה הוא משמאל לימין :

A —	N —
B —...	O —---
C —...	P —...
D —...	Q —...
E —...	R —...
F —...	S —...
G —---	T —
H —...	U —...
I —...	V —...
J —---	W —---
K —---	X —---
L —...	Y —---
M —---	Z —---

לדקה, ויותר ברור הוא שכדי שתוכל לגשת ולהבחין בביטחה במהירות קליטה של 6 מילים לדקה, יש צורך למעשה בכושר קליטה של לפחות 8—9 מילים בדקה, כדי לעמוד גם בהתרגשות הכרוכה בבחינה, המורידה מכושר הקליטה, כמובן, יש להקפיד על כתיבה ברורה באשר אות הכתוב בה בצורה חסרה כל שהיא—כמוה כשגיאה! הקדש, איפוא, שימת לב לקליטה נאותה ולריי שום האותיות בצורה שאינה מעוררת ספק כל שהוא באשר לזהות האות.

כשעור בית ראשון: "תרגם" נא את מאמ- רנו לשפת הנקודות והסימנים. ראשית בכתב, כדי לשנן את הא"ב—ולאחר מכן בשריקה ובזמזום.

**ת** נאי לקבלת רשיון חובבים הוא ידיעה מיני- מאלית שרמתה נקבעה בתקנות הדואר בעק- בות תקנות בינלאומיות בנושא זה. שני מקצועות הבחינה הם:

א. מקצועות התנועה, הכוללים את האלף-בית בסימני מורס, ותהליך התקשורת במורס.  
ב. מקצועות טכניים: רדיו—וחשמל.

המקצוע התנועתי מכשיל משום מה מספר רב של נבחנים בכל בחינה, ובעיקר חלק המורס שבו. למעבר בחינות חובבים דרגה ג' יש לתוכיח כושר קליטה של 6 מילים לדקה וברגה ב'—12 מילים לדקה. למהירות של 6 מילים לדקה יכול להגיע חובב לאחר אימון של שלושה חודשים. עליו ללמוד ולשנן את האלף-בית בסימני מורס. להלן צורת לימוד קלה, המבוססת על ניגודים שבין צילילי האותיות השונות.

לתשומת לב הלומד: את האותיות יש לשנן לא כנקודה וקו כי אם לפי הצליל של האות. נקודה יש לזכור כרדי (קצר); קו יש לזכור כרדה (ארוך). לדוגמא: A הוא דרדה.

כדי להתאמן בשינון האותיות, כדאי לתרגם את כל הנראה והנשמע סביבך לאותות מורס. למשל: קריאת השלטים ברחוב על יסוד של צילילי אלף בית מורס, או פיענוח ציוץ הציפורים.

הנסיון מלמד כי בקליטה של שעה ליום שלוש פעמים בשבוע, בתחילה במהירות אטית ביותר (ואין אסון בכך אם אינך קולט מחצית האותיות, או שאתה קולט אותן בשגיאות), אפשר להגיע תוך שלושה חודשים למהירות קליטה של 8 מילים